



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**OBJETIVOS EDUCACIONALES, COMPETENCIAS, PERFILES,
MALLA CURRICULAR Y PLAN DE ESTUDIOS DE**
HISTORIA
(CURRÍCULO UNT 2018)

Ratificado por:
R.C.U. N° 0480-2018/UNT

Resumen Preparado por:
Unidad de Desarrollo Académico
(ex Dirección de Desarrollo Académico)

TRUJILLO – PERÚ
SEPTIEMBRE 2022

1. OBJETIVOS EDUCACIONALES

- Demostrar una sólida formación profesional en contenidos, capacidades y actitudes para la investigación y reconstrucción de los procesos históricos, contribuyendo al desarrollo de la historiografía regional, nacional, americana y mundial.
- Desarrollar las competencias necesarias que permitan integrar, coordinar y dirigir proyectos interdisciplinarios para la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural
- Planificar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia, propiciando acciones de investigación y responsabilidad social, y difundiendo en ellos los resultados de sus investigaciones

2. COMPETENCIAS

2.1. Genéricas

- Demuestra un desarrollo integral: científico, humanístico, axiológico, estético, deportivo y cultural, con bases sólidas, significativas y trascendentes en su desempeño académico inter y multidisciplinar y en su relación con pares y entorno, evidenciando una elevada conciencia ético-moral, ciudadana y medioambiental, capacidad para asumir una posición crítica y propositiva frente a los diversos escenarios y cambios sociales, medioambientales y políticos de su entorno.

2.2. Específicas

- Realiza acciones de investigación, promoción cultural y/o docencia demostrando confianza en sí mismo para afrontar cualquier adversidad y finalizar con éxito las labores emprendidas.
- Demuestra cuidado en la manipulación de las fuentes primarias que sustentan sus investigaciones a fin de garantizar su conservación para las siguientes generaciones.
- Ejecuta acciones de investigación, docencia y promoción cultural con responsabilidad contribuyendo al desarrollo de la historiografía y al fortalecimiento de la identidad.
- Demuestra respeto por las diversas manifestaciones culturales desarrollando acciones para su valoración y protección.

2.3. Especialidad

- Crea conocimiento sobre procesos sociales en el tiempo a partir de la recolección, procesamiento, análisis e interpretación de fuentes documentales (primarias y secundarias) y los difunde contribuyendo al desarrollo de la historiografía regional, nacional, americana y mundial.
- Coordina y dirige proyectos interdisciplinarios e intersectoriales para la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural en beneficio de la comunidad.
- Planifica y ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje en coordinación a las directivas del MINEDU y de la institución educativa, propiciando acciones de investigación y responsabilidad social, y difundiendo los resultados de sus investigaciones.

3. PERFILES

3.1. De ingreso

Comunica en forma oral y escrita sus reflexiones sobre los procesos históricos y la realidad nacional e internacional, valorando el patrimonio cultural como fuente de identidad local, regional y nacional, y manifestando una actitud positiva para la investigación histórica y el trabajo en bibliotecas y archivos.

3.2. De egreso

Competencia General de egreso

Investiga, interpreta y explica los procesos sociales en el tiempo contribuyendo a la protección y valoración del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad local regional y nacional.

Unidades de competencia

1 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Crea conocimiento sobre procesos sociales en el tiempo a partir de la recolección, procesamiento, análisis e interpretación de fuentes documentales (primarias y secundarias) y los difunde contribuyendo al desarrollo de la historiografía regional, nacional, americana y mundial.

Capacidades terminales

- CT 1.1 Explica los procesos históricos aplicando los fundamentos, conceptos y teorías de la Historia aportando al conocimiento de la historia local, regional, nacional, americana y mundial.
- CT 1.2 Elabora y ejecuta proyectos de investigación histórica con enfoque interdisciplinario para crear conocimiento contribuyendo al desarrollo de la historiografía y al fortalecimiento de la identidad nacional.
- CT 1.3 Recopila y analiza información procedente de archivos, centros de documentación, hemerotecas y bibliotecas y los sistematiza apoyando su valoración, protección y difusión.
- CT 1.4 Difunde los resultados de sus investigaciones en publicaciones, eventos académicos y redes sociales a fin de mantener una comunicación fluida con la ciudadanía.
- CT 1.5 Interpreta la evolución de la violencia, la criminalidad y la delincuencia en el Perú a fin de conocer sus causas, impacto y respuestas sociales para contribuir a la búsqueda de alternativas de solución.
- CT 1.6 Explica el impacto de las ideas políticas europeas e hispanas en el Perú del siglo XVIII y el desarrollo de la sociedad republicana para comprender la realidad contemporánea con miras al futuro.
- CT 1.7 Investiga y explica las transformaciones del paisaje como consecuencia de los cambios ambientales, del desarrollo social y del impacto de las epidemias mediante el empleo de fuentes históricas, para contribuir a la protección del medio ambiente.
- CT 1.8 Explica las relaciones género y la participación de las mujeres en los procesos culturales a través de la historia nacional y latinoamericana ayudando a la erradicación de las desigualdades sociales.
- CT 1.9 Propone interpretaciones de historia local y regional en eventos y publicaciones contribuyendo a la valoración y cuidado de las fuentes históricas regionales.

2 GESTIÓN CULTURAL

Coordina y dirige proyectos interdisciplinarios e intersectoriales para la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural en beneficio de la comunidad.

Capacidades terminales

- CT 2.1 Evalúa, coordina y supervisa la ejecución de los procesos técnicos de archivos (organización, descripción, selección, conservación, servicio) y demás centros de documentación apoyando en la protección del patrimonio documental.
- CT 2.2 Participa en actividades y proyectos culturales para apoyar la puesta en valor de espacios públicos y demás elementos del patrimonio cultural.
- CT 2.3 Difunde los procesos históricos y culturales contribuyendo al fortalecimiento de la conciencia histórica en la ciudadanía.
- CT 2.4 Evalúa la situación del patrimonio cultural material en la región y formula proyectos para su rescate y puesta en valor.

3 DOCENCIA SUPERIOR

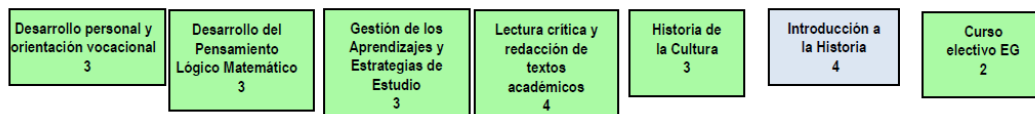
Planifica y ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje en coordinación a las directivas del MINEDU y de la institución educativa, propiciando acciones de investigación y responsabilidad social, y difundiendo los resultados de sus investigaciones.

Capacidades terminales

- CT 3.1 Planifica y desarrolla el proceso de aprendizaje centrado en el estudiante propiciando actividades de investigación y responsabilidad social.
- CT 3.2 Planifica las experiencias curriculares, las sesiones de clase y el proceso de evaluación interrelacionándolos mutuamente y redacta los documentos correspondientes a fin de garantizar el logro de los aprendizajes.

4. MALLA CURRICULAR

I ciclo
22cred



II ciclo
22cred



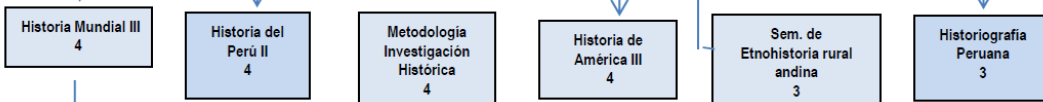
III ciclo
22cred



IV ciclo
22cred



V ciclo
22cred



VI ciclo
22cred



VII ciclo
22cred



VIII ciclo
22cred



IX ciclo
22cred



X ciclo
22cred



5. PLAN DE ESTUDIOS DE HISTORIA

CICLO	COD	EXPERIENCIA CURRICULAR	TIPO	HORAS SEMANALES			CRED	REQUISITO	DPTO RESPONSAB
				TEOR	PRAC	TOTAL			
I		DESARROLLO PERSONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL	G	2	2	4	3	Ninguno	Ciencias Psicológicas
I		DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	G	2	2	4	3	Ninguno	Matemática
I		GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ESTUDIO	G	2	2	4	3	Ninguno	Cs.Educac
I		LECTURA CRÍTICA Y REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS	G	2	2	4	3	Ninguno	Lengua Nac
I		HISTORIA DE LA CULTURA	G	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
I		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
I		ELECTIVO	G	0	4	4	2	Ninguno	Educación
Total de horas						30	22		
II		SOCIEDAD, CULTURA Y ECOLOGÍA	G	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
II		CULTURA INVESTIGATIVA Y PENSAMIENTO CRÍTICO	G	2	2	4	3	Ninguno	Educación
II		ÉTICA, CONVIVENCIA HUMANA Y CIUDADANÍA	G	2	2	4	3	Ninguno	Filos y Arte
II		IDENTIDAD CULTURAL REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL	G	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
II		FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA	G	3	2	5	4	Ninguno	Filos y Arte
II		FUENTES HISTÓRICAS I	Especialidad	3	2	5	4	Introd Hist	Arq. Antrop
II		ELECTIVO	G	0	4	4	2	Ninguno	Educación
Total de horas						30	22		
III		ARQUEOLOGIA PERUANA	Espfc	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
III		HISTORIA DE AMERICA I (Prehispánica)	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
III		FUENTES HISTORICAS II	Especialidad	3	2	5	4	Ftes.Hist. I	Arq. Antrop
III		TEORIA SOCIAL	Espfc	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
III		HISTORIA MUNDIAL I (Oriente y Occidente antiguos)	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
III		HISTORIA DEL ARTE I (Universal)	Especialidad	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		
IV		PALEOGRAFIA HISPANOAMERICANA	Especialidad	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
IV		HISTORIA DEL PERU I (INCAS)	Especialidad	3	2	5	4	Arqueol. Peruana	Arq. Antrop
IV		HISTORIOGRAFIA GENERAL	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
IV		HISTORIA DE AMERICA II (Colonia)	Especialidad	3	2	5	4	H Americ I	Arq. Antrop
IV		HISTORIA MUNDIAL II (MEDIEVAL)	Especialidad	3	2	5	4	H. Mundial I	Arq. Antrop
IV		HISTORIA DEL ARTE II (Universal)	Especialidad	2	2	4	3	H Arte I	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		
V		HISTORIA MUNDIAL III (Moderna)	Especialidad	3	2	5	4	H. Mund II	Arq. Antrop
V		HISTORIA DEL PERU II (SS XVI-XVII)	Especialidad	3	2	5	4	Historia Perú I	Arq. Antrop
V		HISTORIOGRAFIA PERUANA	Especialidad	2	2	4	3	Historig General	Arq. Antrop
V		HISTORIA DEL AMERICA III	Especialidad	3	2	5	4	H.Amer. II	Arq. Antrop
V		SEMINARIO DE ETNOHISTORIA RURAL ANDINA	Especialidad	2	2	4	3	F.Hist. II	Arq. Antrop
V		METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION HISTORICA	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		

VI		SEMINARIO DE HISTORIA COLONIAL	Especialidad	2	2	4	3	Sem. Etnohist Rural	Arq. Antrop
VI		HISTORIA DEL PERU III (S.XVIII)	Especialidad	3	2	5	4	H Perú II	Arq. Antrop
VI		ARCHIVISTICA	Espfc	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VI		HISTORIA AMBIENTAL ANDINA	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VI		HISTORIA MUNDIAL IV (Contemporánea)	Especialidad	3	2	5	4	H. Mundial III	Arq. Antrop
VI		CURSO ELECTIVO DE HISTORIA 1	Espfc	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		
VII		HISTORIA DEL PERU IV (S.XIX)	Especialidad	3	2	5	4	H. Perú III	Arq. Antrop
VII		HISTORIA DE LA MUJER Y EL GENERO	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VII		MUSEOLOGIA	Espfc	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
VII		HISTORIA CULTURAL	Especialidad	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VII		SEMINARIO DE HISTORIA REPUBLICANA	Especialidad	2	2	4	3	Sem Histor Colonial	Arq. Antrop
VII		ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	Especialidad	3	2	5	4	Hist.oriog Peruana	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		
VIII		HISTORIA DEL PERU V (S.XX)	Especialidad	3	2	5	4	H.Perú IV	Arq. Antrop
VIII		ELABORACIÓN DE INFORMES DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	Especialidad	3	2	5	4	Elaboración proyectos investigac. histórica	Arq. Antrop
VIII		CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	Espfc	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VIII		SEMINARIO DE HISTORIA REGIONAL	Especialidad	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
VIII		DIDÁCTICA DE LA HISTORIA	Espfc	3	2	5	4	Ninguno	Arq. Antrop
VIII		CURSO ELECTIVO DE HISTORIA 2	Espfc	2	2	4	3	Ninguno	Arq. Antrop
Total de horas						28	22		
IX		TESIS I	Especialidad	0	36	36	18	Todos los anteriores	Arq. Antrop
IX		SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Especialidad	3	2	5	4	Todos los anteriores	Arq. Antrop
Total de horas						41	22		
X		TESIS II	Especialidad	0	36	36	18	Tesis II	Arq. Antrop
X		SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Especialidad	3	2	5	4	Sem Invest. I	Arq. Antrop
Total de horas						41	22		
TOTAL DE CRÉDITOS							220		

Fuente: Currículo del Programa de Estudios de Historia 2018. Pág. 19-25.

Ubicación: Secretaría General / Unidad de Órganos de Gobierno: Documento físico y virtual.
Dirección de Desarrollo Académico: Documento virtual.

Trujillo, septiembre de 2022